

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІКТ В ГАЛУЗІ НАВЧАННЯ
ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВУ**

Галузь знань 0202 «Мистецтво»

Напрямок підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво*»

Освітній рівень перший (бакалаврський)

ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

2017 –2018 навчальний рік



Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом.

Структура типова.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

А.О. Таранник

Робоча програма «ІКТ в галузі навчання образотворчому мистецтву» для студентів за напрямом підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво*».

Розробник:

Братусь І.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 1 від « 06 » вересня 2017 р.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва



Ю.В. Романенкова

ЗМІСТ

Пояснювальна записка.....	4
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис навчальної дисципліни	5
II. Тематичний план навчальної дисципліни.....	6
III. Програма	
<i>Змістовий модуль I. Основи ІКТ в освіті</i>	7
<i>Змістовий модуль II. Перспективні напрямки ІКТ</i>	8
IV. Навчально-методична карта дисципліни «ІКТ в галузі навчання образотворчому мистецтву»	9
V. Лекційний курс	10
VI. Плани лабораторних занять.	12
VII. Завдання для самостійної роботи.	15
VIII. Система поточного та підсумкового контролю.	16
IX. Методи навчання.	19
X. Методичне забезпечення курсу	20
XI. Рекомендована література	
Основна.....	21
Додаткова	21

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «ІКТ в галузі навчання образотворчому мистецтву» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблений на кафедрі образотворчого мистецтва відповідно до навчального плану денної форми навчання.

Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати студент відповідно до алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «ІКТ в галузі навчання образотворчому мистецтву», а також необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає розв'язання низки **завдань гуманітарної підготовки бакалаврів**, зокрема:

- підвищення рівня підготовки та самопідготовки,
- посилення мотивації,
- збільшення ролі інформації в навчанні образотворчому мистецтву,
- доручення до глобального інформаційного простору,
- ефективне збільшення комунікації різних рівнів в навчанні образотворчому мистецтву.

Предметом вивчення курсу є застосування конкретних ІКТ в навчанні образотворчому мистецтву.

Викладання дисципліни спрямоване на формування групи загальногуманітарних компетенцій.

Курс побудований з урахуванням новітніх досягнень вітчизняної та зарубіжної науки, у ньому акцентується увага на нових концептуальному аналізі ІКТ в навчанні образотворчому мистецтву.

Метою вивчення курсу «ІКТ в галузі навчання образотворчому мистецтву» є засвоєння студентами знань з ІКТ в навчанні образотворчому мистецтву, опанування ними основних програмних і апаратних засобів. Викладання дисципліни спрямоване на формування групи загальногуманітарних компетенцій.

Студенти мають знати:

- шляхи підвищення ефективності навчання образотворчому мистецтву за допомогою ІКТ;
- основні критерії ефективності ІКТ;
- особливості активації процесу навчання.

Студенти повинні вміти:

- збільшувати індивідуалізацію навчання;
- здійснювати гнучкість навчального процесу ;
- застосовувати програми візуалізації;
- здійснювати онлайн-контроль;
- використовувати сучасні засоби ІКТ.

Кількість академічних годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 120 год., з них 20 год. – лекції, 36 год. – лабораторна робота, 56 – самостійна робота, 8 год. – модульний контроль.

Вивчення навчальної дисципліни «ІКТ в галузі навчання образотворчому мистецтву» завершується підсумковим модульним контролем (заліком).

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

І. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: сутність наукових досліджень

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни денна форма навчання
<p>Кількість кредитів: 4</p> <p>Модулів: 2</p> <p>Змістових модулів: 2</p> <p>Загальна кількість годин: 120</p> <p>Тижневих годин: 2</p>	<p>Шифр та назва галузі знань 0202 Мистецтво</p> <p>Шифр та назва напрямку підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво*</p> <p>Освітній рівень перший, бакалаврський</p>	<p>Варіативна дисципліна.</p> <p>Рік підготовки: 3.</p> <p>Семестр: 5.</p> <p>Аудиторні заняття: 56 годин, з них:</p> <p>Лекції: 20 годин</p> <p>Лабораторна робота: 36 годин</p> <p>Модульний контроль: 8 години</p> <p>Самостійна робота: 56 годин</p> <p>Вид контролю: ПМК (залік).</p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№	Назви теоретичних розділів	Кількість годин					
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Лабораторних	Самостійна робота	Підсумковий контроль
Змістовий модуль I. ОСНОВИ ІКТ В ОСВІТІ							
1	Поняття інформаційно-комунікаційних технологій в освіті	12	6	2	4	6	
2	Класифікація засобів інформаційно-комунікаційних технологій в освіті	12	6	2	4	6	
3	Комунікаційні можливості в навчанні образотворчому мистецтву	12	6	2	4	6	
4	Гейміфікація в навчанні образотворчому мистецтву	12	6	2	4	6	
5	Програми віртуалізації навчання	12	6	2	4	6	
6	Роль мультимедіа в навчанні образотворчому мистецтву	12	6	2	4	6	
Підсумковий модульний контроль							4
Разом		76	36	12	24	36	4
Змістовий модуль II. ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ ІКТ							
7	Робота в групах за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій	11	6	2	4	5	
8	Подолання негативних впливів інформаційно-комунікаційних технологій на особистість учня	11	6	2	4	5	
9	Дистанційне навчання образотворчому мистецтву	9	4	2	2	5	
10	Перспективні напрямки розвитку інформаційно-комунікаційних технологій в освіті	9	4	2	2	5	
Підсумковий модульний контроль							4
Разом		44	20	8	12	20	
Разом за навчальним планом		120	56	20	36	56	8

ІІІ. ПРОГРАМА

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. ОСНОВИ ІКТ В ОСВІТІ

Тема 1. Поняття інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (12 год.)

Предмет і завдання курсу «ІКТ в галузі навчання образотворчому мистецтву». Освітнє значення ІКТ. Одержання нових вмінь ІКТ. Етапи становлення ІКТ.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 2. Класифікація засобів інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (12 год.)

Навчальні засоби ІКТ. Тренажерні засоби ІКТ. Інформаційно-пошукові засоби ІКТ. Демонстраційні засоби ІКТ. Моделюючі засоби ІКТ. Навчально-ігрові засоби ІКТ.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 3. Комунікаційні можливості в навчанні образотворчому мистецтву (12 год.)

Намагання створення комунікативно середовища в навчанні образотворчому мистецтві. Розробка ефективних засобів ІКТ. Налагодження тимчасових та стійких комунікацій.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 4. Геймифікація в навчанні образотворчому мистецтву (12 год.)

Використання гри в навчанні на різних етапах. Врахування вікової специфіки при використанні гри. Додаткові можливості засобів ІКТ для створення ігрового середовища.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 5. Програми віртуалізації навчання (12 год.)

Використання прогресивних програм при навчанні образотворчому мистецтву. Mindomo. Padlet.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 6. Роль мультимедіа в навчанні образотворчому мистецтву (12 год.)

Сутність методів мультимедіа. Створення розумного балансу використання мультимедіа. Теорія подвійного кодування.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ ІКТ

Тема 7. Робота в групах за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій (11 год.)

Консолідація зусиль заради досягнення спільної мети. Градації груп. Організація та самоорганізація. Програмне забезпечення груп.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 8. Подолання негативних впливів інформаційно-комунікаційних технологій на особистість учня (11 год.)

Кліпове мислення. Ефект модальності. Принцип надлишковості індивідуалізації при застосуванні ІКТ.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 9. Дистанційне навчання образотворчому мистецтву (9 год.)

Наявність ІКТ в дистанційному навчанні. Основні програмні та апаратні засоби дистанційного навчання.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 10. Перспективні напрямки розвитку інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (9 год.)

Ментальний Disneyland. Сторітелінг. Петля зворотного зв'язку (feedback loop).

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

IV. Навчально-методична карта дисципліни «ІКТ в галузі навчання образотворчому мистецтву»

Разом: 120 год., лекції – 20 год., лабораторні заняття – 36 год., індивідуальна робота – 0 год., самостійна робота – 56 год., модульний контроль – 8 год.

Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль II			
Назва модуля	ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ						ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ ІКТ			
Кількість балів	193 бали						115 балів			
Теорет.розділи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Лекції (10 балів)	Поняття інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (1 бал)	Класифікація засобів інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (1 бал)	Комунікаційні можливості в навчанні образотворчому мистецтву (1 бал)	Гейміфікація в навчанні образотворчому мистецтву (1 бал)	Програми віртуалізації навчання (1 бал)	Роль мультимедіа в навчанні образотворчому мистецтву (1 бал)	Робота в групах за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій (1 бал)	Подолання негативних впливів інформаційно-комунікаційних технологій на особистість учня (1 бал)	Дистанційне навчання образотворчому мистецтву (1 бал)	Перспективні напрямки розвитку інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (1 бал)
Лабораторні заняття 180 балів+18 балів)	Поняття інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (20+2 бали)	Класифікація засобів інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (20+2 бали)	Комунікаційні можливості в навчанні образотворчому мистецтву (20+2 бали)	Гейміфікація в навчанні образотворчому мистецтву (20+2 бали)	Програми віртуалізації навчання ((20+2 бали)	Роль мультимедіа в навчанні образотворчому мистецтву (20+2 бали)	Робота в групах за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій (20+2 бали)	Подолання негативних впливів інформаційно-комунікаційних технологій на особистість учня (20+2 бали)	Дистанційне навчання образотворчому мистецтву (10+1 бал)	Перспективні напрямки розвитку інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (10+1 бал)
Самостійна робота (50 балів)	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Види контролю	Модульна контрольна робота (25 балів)						Модульна контрольна робота (25 балів)			
Разом балів:						308 (q = 3,08)				

V. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС
МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ІКТ В ОСВІТІ

Тема 1. Поняття інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (2 год.)

План:

1. Освітнє значення ІКТ.
2. Одержання нових вмінь ІКТ.
3. Етапи становлення ІКТ.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 2. Класифікація засобів інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (2 год.)

План:

1. Навчальні засоби ІКТ.
2. Інформаційно-пошукові засоби ІКТ.
3. Демонстраційні засоби ІКТ.
4. Навчально-ігрові засоби ІКТ

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 3. Комунікаційні можливості в навчанні образотворчому мистецтву (2 год.)

План:

1. Створення комунікативно середовища в навчанні образотворчому мистецтві.
2. Розробка ефективних засобів ІКТ.
3. Налаштування тимчасових та стійких комунікацій.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 4. Гейміфікація в навчанні образотворчому мистецтву (2 год.)

План:

1. Використання гри в навчанні на різних етапах.
2. Врахування вікової специфіки при використанні гри.
3. Додаткові можливості засобів ІКТ для створення ігрового середовища.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 5. Програми віртуалізації навчання (2 год.)

План:

1. Використання прогресивних програм при навчанні образотворчому мистецтву.
2. Mindomo.
3. Padlet.

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 6. Роль мультимедіа в навчанні образотворчому мистецтву (2 год.)

План:

1. Сутність методів мультимедіа.
2. Створення розумного балансу використання мультимедіа.
3. Теорія подвійного кодування

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

МОДУЛЬ II. ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ ІКТ

Тема 7. Робота в групах за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій (2 год.)

План:

1. Консолідація зусиль заради досягнення спільної мети.
2. Градації груп.
3. Програмне забезпечення груп.

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 8. Подолання негативних впливів інформаційно-комунікаційних технологій на особистість учня (2 год.)

План:

1. Кліпове мислення.
2. Принцип надлишковості індивідуалізації при застосуванні ІКТ.
3. Профілактика та подолання залежності.

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 9. Дистанційне навчання образотворчому мистецтву (2 год.)

План:

1. Наявність ІКТ в дистанційному навчанні.
2. Основні програмні засоби дистанційного навчання.
3. Основні апаратні засоби дистанційного навчання.

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

Тема 10. Перспективні напрямки розвитку інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (2 год.)

План:

1. Сторітелінг.
2. Петля зворотного зв'язку (feedback loop).
3. Використання ІКТ в майбутньому.

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

VI. ПЛАНИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Лабораторне заняття №1.

Поняття інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (4 год.)

План:

1. Сформувати структуру ІКТ.
2. Здійснити реєстрацію в передбачених комп'ютерними програмами аккаунтах
3. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

Лабораторне заняття №2.

Класифікація засобів інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (4 год.)

План:

1. Опанування навчальними засобами ІКТ.
2. Інформаційно-пошукові, навчально-ігрові та демонстраційні засоби ІКТ.
3. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

Лабораторне заняття №3.

Комунікаційні можливості в навчанні образотворчому мистецтву (4 год.)

План:

1. Створення комунікативно середовища в навчанні образотворчому мистецтві
2. Розробка ефективних засобів засоби ІКТ.
3. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

Лабораторне заняття №4.

Геймифікація в навчанні образотворчому мистецтву (4 год.)

План:

1. Створення ефективної навчальної гри.
2. Добір програми створення ігор у відповідності до віку.
3. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7
Література додаткова: 2.1-2.7

Лабораторне заняття №5.
Програми віртуалізації навчання (4 год.)

План:

1. Використання Mindomo та Padlet.
2. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Лабораторне заняття №6.
Роль мультимедіа в навчанні образотворчому мистецтву (4 год.)

План:

1. Застосування різних видів мультимедіа.
2. Створення розумного балансу використання мультимедіа.
3. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

МОДУЛЬ II. ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ ІКТ

Лабораторне заняття №7.
Робота в групах за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій (4 год.)

План:

1. Програмне забезпечення створення груп (застосування).
2. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Лабораторне заняття №8.
Подолання негативних впливів інформаційно-комунікаційних технологій на особистість учня (4 год.)

План:

1. Пошук шляхів подолання «кліпового мислення».
2. Знаходження шляхів зменшення індивідуалізації.
3. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Лабораторне заняття №9.
Дистанційне навчання образотворчому мистецтву (2 год.)

План:

1. Основні програмні засоби дистанційного навчання.
2. Основні апаратні засоби дистанційного навчання.
3. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

Лабораторне заняття №10.

Перспективні напрямки розвитку інформаційно-комунікаційних технологій в освіті (2 год.)

План:

1. Сторітелінг (створення прикладу).
2. Створення презентації (за темою).

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.7

VII. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ зп	Тематичний розділ	Зміст завдання	Години на виконання, передбачені ТП	Література	Академічний контроль, форма підготовки	Бали
Змістовий модуль I. ОСНОВИ ІКТ В ОСВІТІ						
1	Поняття інформаційно-комунікаційних технологій в освіті	<i>Докладне опрацювання теми</i>	6	1.1-1.7, 2.1-2.7	Підготовка словничка термінів	5
2	Класифікація засобів інформаційно-комунікаційних технологій в освіті	<i>Докладне опрацювання теми</i>	6	1-1.7, 2.1-2.7	підготовка доповіді (презентації)	5
3	Комунікаційні можливості в навчанні образотворчому мистецтву	<i>Докладне опрацювання теми</i>	6	1.1-1.7, 2.1-2.7	підготовка доповіді (презентації)	5
4	Гейміфікація в навчанні образотворчому мистецтву	<i>Докладне опрацювання теми</i>	6	1.1-1.7, 2.1-2.7	підготовка доповіді (презентації)	5
5	Програми віртуалізації навчання	<i>Докладне опрацювання теми</i>	6	1.1-1.7, 2.1-2.7	підготовка доповіді (презентації)	5
6	Роль мультимедіа в навчанні образотворчому мистецтву	<i>Докладне опрацювання теми</i>	6	1.1-1.7, 2.1-2.7	підготовка доповіді (презентації)	5
Змістовий модуль II. ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ ІКТ						
7.	Робота в групах за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій	<i>Докладне опрацювання теми</i>	5	1.1-1.7, 2.1-2.7	підготовка доповіді (презентації)	5
8	Подолання негативних впливів інформаційно-комунікаційних технологій на особистість учня	<i>Докладне опрацювання теми</i>	5	1.1-1.7, 2.1-2.7	підготовка доповіді (презентації)	5
9	Дистанційне навчання образотворчому мистецтву роботи	<i>Докладне опрацювання теми</i>	5	1.1-1.7, 2.1-2.7	підготовка доповіді (презентації)	5
10	Перспективні напрямки розвитку інформаційно-комунікаційних технологій в освіті	<i>Докладне опрацювання теми</i>	5	1.1-1.7, 2.1-2.7	підготовка доповіді (презентації)	5
Всього:			56			50

VIII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення бакалаврів із дисципліни «ІКТ в галузі навчання образотворчому мистецтву» оцінюються за принципом поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок, а також розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення представлено у табл. 8.1-8.3.

Таблиця 8.1

**Розрахунок рейтингових балів за видами
поточного (модульного) контролю**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1	Відвідування лекційних занять	10
2	Відвідування лабораторних занять	18
3	Робота на лабораторних заняттях	180
4	Модульна контрольна робота	50
5	Самостійна робота	50
Підсумковий рейтинговий бал		308
<i>Коефіцієнт</i>		3,08

У процесі оцінювання навчальних досягнень бакалаврів застосовуються такі методи:

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: модульне письмове тестування; повідомлення, доповідь, створення порівняльної таблиці.

Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Таблиця 8.2

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточне тестування та самостійна робота												Кількість балів без урахування коефіцієнта	Коефіцієнт	Загальна сума балів
Змістовний модуль 1							Змістовний модуль 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	M1	T7	T8	T9	T10	M 2			
28	28	28	28	28	28	25	28	28	17	17	25			
193							115					308	3,08	100

Таблиця 8.3

Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтингова оцінка	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90-100	<u>Відмінно</u> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89	<u>Дуже добре</u> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	<u>Добре</u> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74	<u>Задовільно</u> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, але достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<u>Достатньо</u> – мінімально можливий (допустимий) рівень знань (умінь).
FX	35-59	<u>Незадовільно з можливістю повторного складання</u> – незадовільний рівень знань (умінь) з можливістю перескладання за умов належного самостійного доопрацювання.
F	1-34	<u>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</u> – достатньо низький рівень знань, що вимагає повторного проходження курсу.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу на лабораторних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Таблиця 8.4

Критерії оцінювання роботи на лабораторному занятті

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Робота структурована, має план, у якому передбачена вступна та заключна частина	1
2.	Студент використовує кілька джерел, у т.ч. з переліку додаткової літератури	2
3.	Робота побудована за проблемним принципом	3
4.	Виклад супроводжується якісною презентацією в Microsoft power point, оформлений за всіма вимогами (зміст, структура, ідея, дизайн), яка відповідає тексту доповіді	3
5.	Студент використовує засоби ІКТ	1
Разом:		10

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих тестових завдань.

Модульний контроль знань здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом під час виконання

самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання;
- повнота обсягу їх виконання;
- якість виконання;
- самостійність виконання;
- творчий підхід;
- ініціативність.

– Таблиця 8.5

**Критерії оцінювання завдання із самостійної роботи
(у формі презентації)**

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Чітка і зрозуміла структура, виокремлені окремі частини за змістом, зрозуміла ідея. Ідея самостійна, творча, інноваційна	1
2.	Текст чіткий, зрозумілий, лапідарний, читабельний, логічний	1
3.	Ілюстрації якісні, відповідають змісту презентації, візуальний ряд не переобтяжений	1
4.	Створений асоціативно-образний ряд для створення настрою, введення в тему	1
5.	Дизайн: дотримання єдиних вимог до оформлення, оформлення гармонійно поєднує колір, форму і зміст	1
Разом:		5

ІХ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

Словесні: лекція (лекція-інформація, лекція-огляд, проблемна, лекція-візуалізація, лекція-конференція, лекція-консультація) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), семінари-конференції, пояснення, розповідь, бесіда.

Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, з інформаційними ресурсами, з синхроністичною / порівняльною таблицею; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- навчальні дискусії (у формі колоквиумів);
- створення ситуації пізнавальної новизни;
- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо);
- бінарні лекції (викладач - студент);
- пошук заздалегідь запланованих помилок (фактичних, хронологічних, змістових, орфографічних тощо).

X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- курс лекцій;
- навчальні підручники (посібники);
- енциклопедії та довідники;
- ілюстративний матеріал; схеми, таблиці;
- робоча навчальна програма;
- збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- засоби підсумкового контролю (комп'ютерна програма тестування, комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

XI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Основна література:

1. Буйницька, Оксана Петрівна. Інформаційні технології та технічні засоби навчання : курс лекцій / О. П. Буйницька ; Київський університет імені Бориса Грінченка. - Кам'янець-Подільський : Буйницький, 2010. - 184 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 4 примірники)
2. Василевська Т.М. Розробка занять з використанням інформаційно-комунікаційних технологій (на прикладі уроку технологій у старшій школі) / Т.М. Василевська // Обдарована дитина : науково-практичний освітньо-популярний журнал. - 2013. - № 4. - С. 24-31. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірник)
3. Жарких, Ю. С. Комп'ютерні технології в освіті [Текст] : навчальний посібник / Ю. С. Жарких, С. В. Лисоченко, Б. Б. Сусь, О. В. Третяк ; дар. В. О. Огнев'юк. - Київ : Київський університет, 2012. - 238 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірник)
4. Стеченко Д. М. Методологія наукових досліджень: підруч., затвердж. МОНУ / Стеченко Дмитро Миколайович, Чмир Олена Сергіївна. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2007. – 317 с. — Бібліогр.: с. 295-317.
5. Філіпенко А. С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій: [навч. посіб.] / Філіпенко Антон Сергійович. – К. : Академвидав, 2005. – 208 с. – (Альма-матер). — Бібліогр.: с. 196-199.
6. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / [Галина Степанівна Цехмістрова] ; Київський ун-т туризму, економіки і права. – К. : Слово, 2003. – 240 с.
7. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник для студ. вищ. навч. закл. / Шейко Василь Миколайович, Кушнарєнко Наталя Миколаївна. — 5-е вид., стер. — К. : Знання, 2006. — 307 с. — Бібліогр.: с. 305-307.

2. Додаткова література:

1. Сучасні педагогічні технології : дидактично-інформаційний аспект. Т. 1 / В. О. Зайчук, А. С. Нісімчук, А. Д. Білан ; наук. кер. проекту В. Г. Кремень. - Луцьк : Твердиня, 2009. - 288 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 5 примірників)
2. Освітні технології [Текст] : навчально-методичний посібник / О. М. Пехота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська ; за ред. О. М. Пехоти ; Рекомендовано Міністерством освіти і науки України. - Київ : А. К. С., 2003. - 255 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 23 примірники)
3. Оцінювання якості програмних засобів навчального призначення для загальноосвітніх навчальних закладах : кол. моногр. / М. І. Жалдак [та ін.]. ; ред. М. І. Жалдак ; Нац. акад. пед. наук України, Ін-т інформ. технологій і

- засобів навчання. - Київ : Педагогічна думка, 2012. - 131 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 25 примірників)
4. Парадигмальні зміни основ загальної психології у синергетичному контексті : монографія / Нац. академія пед. наук України, Інститут психології імені Г. С. Костюка ; за ред. М.-Л. А. Чепи. - Київ : [б. в.], 2013. - 220 с (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 2 примірники)
5. Петухова Л.Є. Інформатичні компетентності майбутнього вчителя початкових класів (В моделі трисуб'єктивної дидактики) [Текст] : навч.-метод. посібник / М-во освіти і науки України ; Херсонський держ. ун-т. - Херсон : Херсонський державний університет, 2010. - 519 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірник)
6. Професійно-художня освіта України [Текст] : зб. наук. пр. Вип. 2 / М-во освіти і науки України, Академія педагогічних наук України, Інститут педагогіки і психології професійної освіти, Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників ; ред.: І. А. Зязюн, В. О. Радкевич. - Київ ; Черкаси : [б. в.], 2003. - 313 [3] с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірник)
7. Романенкова Ю. В. Історія пластичних мистецтв : навч. пос. [для студ. вищ. навч. закл] / Ю. В. Романенкова. - Київ : Книжкове вид-во НАУ, 2008. - 376 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірник)